

POROČILO O DELOVANJU DRUŠTVA KUNSTHISTERIK V ŠTUDIJSKEM LETU 2023/2024

Preteklo študijsko leto se je začelo z brucevanjem, ki se je ponovno izvedlo v sredini oktobra v Klubu Daktari na Krekovem trgu. Še istega meseca nas je s svojim obiskom počastil dr. Eike Schmidt, nekdanji direktor galerije Uffizi v Firencah, ki je prvi dan predaval o *Leonhardu Kernu*, evropskemu kiparju 17. stoletja, drugi dan pa je imel pogovor s študenti Oddelka za umetnostno zgodovino ter Oddelka za zgodovino. Nato smo dejavnosti vidneje nadaljevali na začetku novembra, ko smo si pod strokovnim vodstvom prof. dr. Martine Malešič ogledali 18. beneški arhitekturni bienale z naslovom *Laboratorij prihodnosti*. Konec novembra smo v okviru vodenih društvenih ogledov obiskali Narodno galerijo, kjer smo si pod strokovnim vodstvom kustosinje dr. Mateje Breščak ogledali razstavo *Ivan Zajec (1869–1952)*. Praznični december smo si popestrili z izdelovanjem prazničnih voščilnic za zaposlene na Oddelku za umetnostno zgodovino na naši vsakoletni predbožični čajanki, ki je ponovno potekala v sodelovanju z oddelčnim tutorstvom. Konec decembra smo obiskali božični Dunaj, kjer smo si pod strokovnim vodstvom prof. dr. Gašperja Cerkovnika ogledali začasno razstavo *Raphael Gold & Silk* v Kunsthistorisches Museum in stalno postavitev *Schaudepot Mittelalter und Renaissance* v Spodnjem Belvederju, ljubitelji sodobne umetnosti pa so obiskali začasno razstavo *Michelangelo and Beyond* v Albertini in stalno zbirko v Zgornjem Belvederju. Po novem letu smo si v Mestnem muzeju pod strokovnim vodstvom kustosinje dr. Barbare Savenc ogledali razstavo *SLOVENSKE UMETNICE V OBDOBJU 1850–1950, Slikarke in kiparke*. Pred prvim izpitnim obdobjem smo izvedli srečanje nekdanjih Erasmus+ študentov z Oddelka za umetnostno zgodovino, s katerim smo uspešno spodbudili prijave na razpis Erasmus+ študijske izmenjave v prihodnjem študijskem letu. Med mrzlim delom novega koledarskega leta smo se lahko pogreli z novimi društvenimi puloverji, izbirali smo lahko med dvema motivoma, med motivom Kofetarice in Vitruvijevimim človekom ter med dvema barvama, med *off white* (t. j. umazano bela) in *navy blue* (t. j. mornarsko modra). Februarja smo se pod strokovnim vodstvom dr. Beti Žerovc z Oddelka za umetnostno zgodovino odpravili v Zagreb. Namen ekskurzije naše ekskurzije je bil obisk retrospektivne razstave Ivana Meštroviča v Klovičevih dvorih in ogled stalne razstave Muzeja grada Zagreba. Marec je bil zaznamovan z s krajšo ekskurzijo v Videm in Gorico, ki je potekala v sodelovanju z Slovenskim

umetnostnozgodovinskim društvom. Na Videmskem gradu (*Castello di Udine*) in v Palači Attems Petzenstein smo si ogledali razstavo *Pittori del Settecento tra Venezia e l'Impero. Arte attraverso i territori del Friuli Venezia Giulia*, posvečeno slikarjem, ki so bili v 18. stoletju aktivni na območju med Beneško republiko in cesarskimi deželami v okviru današnje dežele Furlanije Julijske krajine. Marčevsko dogajanje smo zaključili z vodenim ogledom konec lanskega leta prenovljene frančiškanske knjižnice, ki je najdlje stalno delujoča knjižnična ustanova na Slovenskem. Društvena pomlad je bila zaznamovana še z več ekskurzijami, najprej nas je pot zanesla v Raveno in Oglej, kjer smo pod strokovnim vodstvom prof. dr. Nataše Kavčič ogledali nekatere najpomembnejše spomenike, od mavzoleja Galle Placidije do bazilike San Vitale z mozaičnima podobama cesarja Justinijana in cesarice Teodore. Na začetku meseca maja nas je ponovno zaneslo v Italijo, tokrat ponovno v Benetke, kjer smo se skupaj s prof. dr. Matejem Klemenčičem ogledali najpomembnejše novoveške, predvsem baročne spomenike. Študijsko leto smo sklenili z večdnevno ekskurzijo v Rim, na kateri smo si pod strokovnim vodstvom profesorjev dr. Martina Germa in dr. Gašperja Cerkovnika z Oddelka za umetnostno zgodovino ter dr. Luke Vidmarja z Oddelka za zgodovino ogledali nekatere najpomembnejše spomenike večnega mesta. Poleg vseh dogodkov je pod društvenim okvirjem delovala skozi celotno leto delovala Galerija Peti štuk, v kateri se je čez celotno študijsko leto zvrstilo več izvrstnih razstav pod mojim nadzorom in nadzorom Eve Pušnik. Društvo je v minulem študijskem letu s pomočjo zavzetih članov izvedlo številne uspešne projekte, ki so prispevali k pestrejšemu študijskemu in obštudijskemu življenju študentov umetnostne zgodovine in druge zainteresirane javnosti. Posebej bi se rada zahvalila Žanu Šteharniku, Ani Jazbec, Niki Vorih in Galu Gubancu za pomoč pri izvedbi društvenih podvigov. Glede na cvetoč društveni program, lahko sklenem, da je bilo preteklo študijsko leto uspešno in upam, da bo društveno delovanje tako plodovito tudi v prihajajočem študijskem letu.

Iva Bostič,

predsednica Društva študentov umetnostne zgodovine Slovenije Kunsthistorik, v mandatnem obdobju 2023/2024

Iva Bostič

V Ljubljani, dne 10. oktobra 2024