

POROČILO O DELOVANJU DRUŠTVA KUNSTHISTERIK V ŠTUDIJSKEM LETU 2016/17

Prvi večji društveni projekt v preteklem študijskem letu je bila novembrska ekskurzija na Beneški arhitekturni bienale, temu je sledilo družno brucevanje z Oddelkom za sociologijo, še isti vikend smo si ogledali predstavo *Chagall* v Mini teatru. V decembru smo se s SUZD-om odpravili na Dunaj, izvedli pa smo tudi prvo *Kunsthisterik nedeljo*, kjer smo dan preživeli v Galeriji Božidar Jakac in se udeleževali v različnih delavnicah ter si ogledali vse zbirke institucije. V predprazničnem času smo si z dr. Asto Vrečko, dr. Martino Malešič in dr. Beti Žerovc ogledali razstavo v Moderni galeriji *Novi prostori – nove podobe*, še isti dan pa smo izdelovali voščilnice za zaposlene na Oddelku. Nekaj dni po novem letu smo si s Tomažem Pogačarjem ogledali ljubljanski del razstave *Druga eksplozija – 90. leta*, v januarju pa smo tudi podaljšali domeno društvene spletne strani. Nekaj dni zatem nas je Alenka Gregorič vodila po razstavi v Mestni galeriji – *Ulay: Jaz drugi*. V februarju smo si dr. Andrejem Smrekarjem ogledali razstavo *Kolekcija Vugrinec* v Narodni galeriji. V marcu se je hitro zgodil Arty Party, nato pa so se počasi začele *Artkusije*, ki so bile v večini zaradi pomankanja interesentov za pomoč pri organizaciji izvedene samo na pol. Zadnji marčevski dan nam je Eva Smrekar v okviru kolektivne akcije *45 dni feminizma* predavala o ženskah skozi zgodovino filma, kamor so bili eksplicitno povabljeni študenti filmskih študij pri dr. Poloni Petek. Proti koncu aprila smo izvedli drugo *Kunsthisterik nedeljo* v MGLC-ju, kjer smo si ogledali aktualno razstavo in pod vodstvom razstavljalajočih umetnikov izdelovali zine. Žal je bila porazno slabo obiskana. V maju smo izvedli že tretjo edicijo *Filmske Kunsthisterije*, ki je bila sicer dobro obiskana, ampak z velikim mankom študentov umetnostne zgodovine. Konec maja je bila v kranjski Layerjevi hiši otvorjena razstava *Frišna scena mlade umetnosti*, kjer so bili razstavljeni zadnji trije mladi umetniki, ki so bili predstavljeni v društveni spletni reviji *Artfiks*. Razstavo sem kuriral spodaj podpisani. Poleg tega smo pridobili nekaj novih funkcij, zbranih v društveni tehnični ekipi – meni kot administratorju spletne strani se je pridružil informatik Vid Humer, fotograf Domen Gostiša, snemalec Luka Miklošič in oblikovalec Domen Košir. Slednji je tudi oblikoval nove društvene izkaznice, ki so v uporabo stopile v začetku oktobra. V dogovoru z Oddelkom smo pridobili tudi omarico na hodniku, kamor lahko zaklenemo društvene zadeve. Ključar omarice je predsednik Društva. Pričeli smo s projektom *Kunsthisterikom kulturo zastonj*, ki je v bistvu medsebojni sodelovalni projekt med Društvom in kulturnimi institucijami v Sloveniji in tujini. Preko tega projekta je članom omogočen prost vstop (seznam institucij se stalno dopolnjuje,

dostopen je na društveni spletni strani). S široko promocijo in povezovanji z mnogo različnimi entitetami smo dosegli tudi precej širšo prepoznavnost, kar je med drugim rezultiralo v vedno večjem včlanjevanju zunanjih članov. Stopili smo v sodelovalni projekt s kulturnim centrom madžarskega veleposlaništva – Balassijevim inštitutom. V interni medsebojno-podpirajoč odnos smo stopili z Društvom kulturologov Kult.co. Oni so urejali našo promocijo po FDV-ju, mi pa njihovo na FF-ju. Prav tako smo bili povabljeni k sodelovanju na njihovem 10. kulturološkem simpoziju. Med našimi člani sva se vabilu odzvala Matic Ferlan in Eva Smrekar, ki sva na dogodku predavala, trenutno pa se pripravlja objava za kulturološki zbornik. Sodelujemo z makedonskim društvom arheologov in umetnostnih zgodovinarjev Axios – ti so nas povabili k oddaji prispevkov za njihov mednarodni zbornik. Preko *Artfiksa* smo sodelovali z Oddelčnim projektom *Vitrina meseca*; vstopili smo v Društveno-obveščevalni sistem (DOS); delno smo prenovili in okrepili društveno spletno stran, v naslednjem letu se najverjetneje obeta celovitejša prenova. V septembru smo se pod vodstvom dr. Rebeke Vidrih odpravili v Madrid. V oktobru smo stopili v sodelovanje z oddelčnim tutorstvom, ki s podporo fakultetnega tutorstva in našega domačega oddelka ter s sponzorstvom Turizma Ljubljana ureja Tedenski obvestilnik za umetnost in kulturo, ki ima že preko 150 naročnikov iz oddelka, fakultete, drugih fakultet in celo drugih držav. V oktobru smo izvedli celovit obisk MGLC-ja in aktualnega Grafičnega bienala. Po osrednji razstavi sem vodil podpisani, po tem je sledil pogovor s članicama bienalskega kolegija in dr. Beti Žerovc. V drugi polovici novembra bomo izvedli dvodnevno ekskurzijo v Benetke, kjer si bomo ogledali aktualno razstavo Beneškega bienala in razstavo Damiena Hirsta. Planira se tudi preoblikovanje spletne revije *Artfiks* v spletni portal Društva Kunstheterik, Akademije za likovno umetnost in oblikovanje ter Fakultete za arhitekturo. Postopek preoblikovanja in nabiranja novih piscev je že v teku, prav tako imamo izrazito podporo in odobravanje matičnega Oddelka. V navezavi na to obstaja možnost, da bomo pričeli z nekim drugim projektom z ALUO, o čemer zaenkrat uradno še ne smem govoriti. Društvo je bilo v preteklem študijskem letu izrazito plodno, izvedli smo nadpovprečno število projektov in si zagotovili širšo prepoznavnost ter celo paleto partnerjev na raznolikih področjih.

Matic Ferlan,
predsednik Društva študentov umetnostne zgodovine Slovenije Kunstheterik, v mandatnem obdobju 2016/17


KUNSTHETERIK
Društvo študentov umetnostne zgodovine
Aškerčeva 2, Ljubljana

V Ljubljani, dne 31. oktobra 2017