

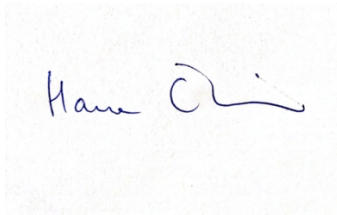
POROČILO O DELOVANJU DRUŠTVA KUNSTHISTERIK V ŠTUDIJSKEM LETU 2019/20

V preteklem študijskem letu je društvo na žalost izvedlo program v zelo okrnjeni obliki. Pričelo naj bi svojo dejavnost izvajati v novembru s tradicionalno ekskurzijo v Benetke, ki smo jo zaradi obsežnih poplav mesta in celo poškodb samega prizorišča Bienala morali odpovedati. V bolj prijetnem duhu se je decembra odvila tradicionalna predpraznična ekskurzija na Dunaj. Študentje so si v Kunsthistorisches Museum Wien ogledali stalno zbirko in začasno razstavo *Caravaggio&Bernini*, nato pa zavili še v Leopold Museum na prekrasno razstavo dunajske secesijske umetnosti in bivalne kulture *Dunaj 1900. Rojstvo Modernizma*. Poleg tega so imeli študentje še opcije ogledov v lastni režiji in obisk božičnega dunajskega sejma. Ekskurzijo je zelo uspešno organiziral član društva Miha Heber. V decembru je društvo organiziralo tudi tradicionalno božično čajanko, na kateri smo študentje izdelovali voščilnice za profesorje in druge zaposlene na oddelku. Kot vsako leto je šlo za prijetno druženje združeno s koristnim opravilom, saj smo izdelali čez 30 voščilnic z umetnostnozgodovinsko tematiko. Decembra je društvo izvedlo tudi prvo vodstvo v šolskem letu, po začasnih razstavi Narodne galerije, *Umetnost za nove dni: zbirka dravske banovine (1929–1941)*. Po njej nas je popeljal kustos in avtor razstave Michel Mohor. Januarja smo si ogledali še eno fascinantno razstavo. Po 9. trienalu sodobne umetnosti U3 nas je v Moderni galeriji popeljal kurator razstave Vít Havránek. Vodstvo je bilo organizirano v sklopu predavanj Umetnostni sistem in razstavljanje sodobne umetnosti pri izr. prof. dr. Beti Žerovc, zato je bila posebna pozornost posvečena pojasnitvi kuriranja in postavitve razstave. Februarja je društvo izvedlo še zadnje organizirano vodstvo, in sicer po razstavi INTROSPEKTIVA: V.S.S.D. (VEŠ SLIKAR SVOJ DOLG, 1985–1995) +- ALEN OŽBOLT (DELA 1995–2018). Po razstavi nas je vodila kustosinja Martina Vovk. Društvo je v letošnjem letu s pomočjo zavzetih in srčnih članov izvedlo številne uspešne projekte, ki so pripomogli k študijskemu in obštudijskemu življenju študentov umetnostne zgodovine in druge zainteresirane javnosti. A na žalost je naše delovanje prekinila pandemija, ki je onemogočila tudi izvedbo projektov (predvsem mednarodnih ekskurzij) med marcem in septembrom leta 2020. Tako se planirana ekskurzija v severnoitalijanska mesta, ki je bila

planirana med 16. in 19. aprilom, na žalost ni izvedla. Nadejamo pa se, da trenutne omejitve zaradi virusa COVID-19 ne bodo trajale predolgo, ter da bo društvo svoj bogat in razgiban program lahko začelo izvajati v kar najhitrejšem možnem času.

Hana Čeferin,

predsednica Društva študentov umetnostne zgodovine Slovenije Kunsthistorik, v mandatnem obdobju 2019/20

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink. The signature appears to be 'Hana Čeferin' written in a cursive style.

V Ljubljani, dne 1. oktobra 2020